

コンテスト概要

エムズコネクション フォトコンテストとは?

日本各地に支部を持つエムズコネクションが毎年恒例で行うフォトコンテスト。クリエイティブ部門、サロンデザイン部門に分かれ、計数百点の応募作品の中から、入賞者が発表される。そのクオリティは毎年レベルアップし、美容業界内でも注目される。

開催日 2019年1月25日
 主催 M'sコネクション本部
 応募総数 サロンデザイン部門335作品
 クリエイティブ部門101作品
 審査員 December 北田ゆうすけ
 FILMS 若林紀元
 LONESS 本田治彦

M's
 CONNECTION
 PHOTO
 CONTEST
 2018

エムズコネクション

クリエイティブ部門



1位



栗本 隆将

JAPAN (奈良)

自分一人ではなく弊社フォトチームをはじめ多くの方々に支えられて生まれた作品なので、優勝できたことがとても嬉しく、感謝の気持ちでいっぱいです。これからもJAPANからいいデザインを発信できるよう精進します。

- ▶ コントラストやヘアの細部にこだわりテーマにピンとはまる作品でした!特に印影とヘアの質感バランスがオシャレ!(北田)
- ▶ 作品にストレートな力強さが目を引きました!タイトル通りのストーリー性も感じられた1枚です。(若林)
- ▶ コントラストのつけ方がセンスよく、カット技術をいかに駆使して作られた良いバランスです。(本田)

2位



橋本 貴之

JAPAN (奈良)

お互いアドバイスし合い、フォトコン入賞を目標に活動する弊社フォトチームに感謝です。この挑戦や努力をお客さまに還元していけるよう、今後もデザイン力を磨きます。

- ▶ 毛束1本1本の質感がものすごく繊細。シンメトリーでここまでの違和感はライン設定やディテールワークのたまもの!(北田)
- ▶ イメージが明確で質感や色味を繊細に作られているのが伝わってきました!シンメトリーさが逆にインパクトを感じます。(若林)
- ▶ 心にこもるその人の力強さを感じる色使いです。(本田)

4位



松井 久実

JAPAN (奈良)

この受賞は協力してくれたみなさんのおかげです。暖かく愛のあるJAPANの環境にも感謝です。先輩に学んだことを今後は先輩につなげ、スタッフみんなで精進して参ります。

- ▶ 全体にシックな雰囲気の中にハズしの効いたカラーと質感がかわいい。クラシックだけどあまりすぎないところがいい。(北田)
- ▶ モデルさんにフィットしていて女性像に違和感がありません。まっすぐな視線に目がとまりました!(若林)
- ▶ シルエットバランスと毛束の動かし方がとても印象的です。(本田)

3位



田中 真子

apakabar (大阪)

息子とプラネタリウムに行ったり、『星の王子様』の絵本を読んで作品のイメージを膨らませました。育児をしながら美容も楽しめる今の環境への感謝を忘れず、感性を磨き続けます!

- ▶ トータルでものすごくセンスのいい作品!ノスタルジックな雰囲気に見事にはまるモデル、衣装、ヘア、世界観がオシャレ。(北田)
- ▶ コンセプト通りのストーリーが作品から伝わります。クリエイティブ作品ですが女性像に柔らかさ、優しさが感じれます。(若林)
- ▶ ヘアと衣装のバランスがフランス革命の現代版を思わせるインパクトです。(本田)

5位



奥田 啓貴

JAPAN (奈良)

今回の作品は彩りを一番に考え、ドライとウェット、両方の質感の奥にある彩りを表現しました。沢山の方にご協力いただいた作品なので、受賞が本当にうれしいです。

- ▶ ヘアカラーの細かいデザインがとってもオシャレだし、ヘアも装飾もデザインに遊び心があっています!(北田)
- ▶ 独創的な作品で印象に残りました。色の使い方も面白いなと思いました。(若林)
- ▶ ヘアカラーが独創的で、根元を暗く残し毛先にかけてユニコンのようなコントラストが面白いです。(本田)

フォトコンテスト開催!

全国に支部をもつエムズコネクションが1月25日にフォトコンを開催。応募総数サロンデザイン335作品、クリエイティブ部門101作品から選ばれた優秀11作品をコメントと共に公開します!

審査員紹介



3位



堀田 奈緒美

JAPAN (奈良)

アンニュイな空気感を大切に、マッシュウルフに毛束の柔らかさをプラス。ワイドな前髪・襟足・スカーフをリンクさせ、ふと目が合うような女性をデザインしました。

- ▶ 毛先の束感や全体にシンプルなまとまり、派手ではないのに惹きつけられる引き算作品でした!(北田)
- ▶ モデルの雰囲気をつまかく生かしてセンスを感じます。毛先の質感をいかに繊細に作っているの伝わります。(若林)
- ▶ 個性的なヘアや衣装の中で、人を惹きつける表現力が魅力的です。(本田)

5位



吉村 大介

apakabar (大阪)

だみ〇山後は、おいしいものを求めて「えれんなごっせ」へ。ここは、かまぼこの老舗、鈴鹿が経営するピュフェレストラン。"いろいろなごちそう"を意味する店名だけあって

- ▶ バンク調の派手なスタイリングが印象的でした。ヘアスタイルの絶妙なバランスのあえての雑さが、素敵でした!(北田)
- ▶ スタイルに遊び心を感じ面白かったです。目を引きました!(若林)
- ▶ 繊細なカール感とムードのあるメイクと表現が素敵です。(本田)

2位



里村 真代

JAPAN (奈良)

大好きなイエローを基調としてメイクや衣装に取り入れ、ヘアは細部の動きと質感にこだわりました。撮影を通じて学んだ視点や技術をこれからも高めていきたいです。

- ▶ モデルのかわいさを引き出しながらも強さやカッコよさをスタイリングで表現しているのが見事でした!(北田)
- ▶ フォルムのバランスをずいぶんウルフ×カールですが、適度な抜け感でまとまっています。質感作りがうまいです。(若林)
- ▶ 黄色の統一感やウルフカットのバランスに力強さを感じました。(本田)

5位



栗本 隆将

JAPAN (奈良)

受賞はうれしいですが、上位の方々の作品を見ると自分の作品にはまだまだ改善点があると感じます。課題、反省を生かし来年はさらに上位をめざして取り組みます!

- ▶ 女性らしいフェミニンな印象のなかアンニュイなニュアンスが含まれていて適度な抜け感がグッドでした!(北田)
- ▶ 落ち着いたトーンでまとめるながら毛先の抜け感や顔まわりなど遊びを効かせ、いい意味でギャップを感じてよかったです。(若林)
- ▶ ヘアのエッジを引き立たせているモデルの表情とメイクにオリジナリティを感じました。(本田)

4位



田中 真子

apakabar (大阪)

サロン部門、クリエイティブ部門の両方で評価いただき大変嬉しいです。家族の支えや今の職場環境、スタッフのおかげですばらしい賞をいただけてとても感謝しています。

- ▶ テーマとモデルのマッチングがかわいかったです。空気感と世界観がかわいい中に芯を感じてオシャレでした。(北田)
- ▶ トータルでモデルさんに似合ってます!コンパクトにまとめるながらも動きを感じ、色使いも面白いなと感じました。(若林)
- ▶ モデルに対してのフィット感が優れています。(本田)

サロンスタイル部門



1位



中尾 嘉考

R-B-Y 1st (愛知)

モデルさんの雰囲気や髪質に合わせて、ヘアカラーや服装、スタイリングを選び、90年代のテイストに仕上げていきました。自然光を使って撮影したことで、モデルさんの素の魅力が表現できたと思います。

- ▶ ストリートのスタイリングにラフで作りこまないヘアスタイルのミックスが抜け感あって引き込まれました!(北田)
- ▶ めざすところに向かってバランス良くデザインされています。光の入れ方も目を引きました。個人的にとっても好きな作品!(若林)
- ▶ 顔にかかる毛先とハーフウェットな質感の出し方が上手でオシャレです。(本田)